

PROGRAMA

DOMINGO, 7

18:00 h. Recepción de participantes y entrega de documentación.

LUNES, 8 a VIERNES, 12

Todos los días Talleres de Narrativa y Poesía a cargo de los autores Eva Díaz y Miguel Ángel García Argüez.

Horario de Talleres:

Narrativa, de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 h.
Poesía, de lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

LUNES, 8

12:00 h. Acto Inaugural.

Entrega de premios del XI Certamen Andaluz de Escritores Noveles, y presentación del Volumen XI de Letras de Papel.

MIÉRCOLES, 10

Actividad complementaria.

22:00 h. Encuentro con Alberto Escabias "Shone", antiguo alumno de la Escuela.

SÁBADO, 13

11.00 h. Acto de clausura y entrega de certificaciones.

16.00 h. - 17.00 h. Salida de participantes.



CENTRO EUROLATINOAMERICANO PARA LA JUVENTUD

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

El Centro Eurolatinoamericano de Juventud, Ceulaj, situado en la localidad malagueña de Mollina, fue inaugurado en 1992 para propiciar el acercamiento, el conocimiento y la cooperación entre jóvenes de América Latina y Europa. Por sus modernas instalaciones pasan cada año miles

de jóvenes de diferentes países, así como técnicos, profesionales y responsables políticos en temas de juventud.

El Ceulaj como Centro de Recursos, Formación e información, es punto de encuentro e intercambio entre organizaciones y grupos de jóvenes y un privilegiado lugar para la celebración de diversas actividades: reuniones, jornadas, seminarios, etc.

INSTALACIONES

Ocupando un área de cien mil metros cuadrados, constituye uno de los mayores y mejor dotados equipamientos destinados a la juventud:

- Capacidad para más de 250 personas distribuidas en habitaciones individuales, dobles y triples.
- Dos salones de actos con megafonía y de traducción simultánea.
- Una veintena de aulas preparadas para realizar diversas actividades.
- Red inalámbrica con conexión a internet.
- Numerosas zonas verdes.
- Instalaciones deportivas
- Salas de juego y televisión
- Camping de verano con capacidad para 300 personas
- Comedores, salas de reunión, bibliotecas y salas de lectura, pabellón de deportes cubierto.
- Piscina, amplias zonas ajardinadas, parking para turistas y autocares. Lavandería y barbacoas.

VIII Escuela de Verano para escritores noveles

CEULAJ (Mollina)

del 7 al 13 de julio de 2013

Centro Andaluz de las Letras



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE

Patrocinan:



VIII Escuela de Verano para escritores noveles

La Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía en colaboración con el INJUVE, puso en marcha en 2006 la Escuela de Verano para Escritores Noveles, un proyecto que nació con el objetivo de encauzar las aspiraciones literarias de jóvenes andaluces participantes en el Certamen Literario de Escritores Noveles.

Cuatro son los instrumentos creados para cumplir este objetivo: el Certamen literario, la colección Letras de Papel, la Escuela de Formación y el Foro de Noveles.

Con la Escuela se posibilita la formación de una nueva cantera de jóvenes interesados en mejorar su formación literaria.

El Foro permite mantener una cita anual entre todos los participantes.

La Escuela cuenta con talleres de creación dedicados a la narrativa y a la poesía dirigidos por escritores de reconocido prestigio en el ámbito literario de nuestro país. Se desarrollan técnicas expresivas y recursos encaminados a:

Facilitar la adquisición de una visión crítica del texto.

Expresar de manera eficaz las emociones y pensamientos.

Integrar el deseo de expresión con las herramientas apropiadas para decirlo.

Propiciar el intercambio de opiniones entre los alumnos y profesores enriqueciéndose de las experiencias de otros.

Es, en definitiva, una oportunidad para el aprendizaje, la comunicación y la diversión.

CEULAJ

(Mollina)

del 7 al 13 de julio de 2013

LOS AUTORES

Eva Díaz Pérez. (Sevilla, 1971).

Es autora de las novelas "Adriático" (Premio Málaga de Novela 2012), "El Club de la Memoria" (Finalista del Premio Nadal 2008), "El sonámbulo de Verdún", "Memoria de cenizas" (Premio Miguel de Unamuno 2008) e "Hijos del Mediodía" (Premio de Narrativa El Público 2006) y de los ensayos "La Andalucía del exilio", "Sevilla, un retrato literario", "El polvo del camino. El libro maldito del Rocío" y coautora de la biografía "Salvador Távora. El sentimiento trágico de Andalucía". Además cuenta con el Premio Feria del Libro de Sevilla 2013 por su trayectoria literaria. Es columnista de opinión en el periódico EL MUNDO y redactora especializada en temas de Cultura. Es Premio Unicaja de Artículos Periodísticos 2012, Premio de Periodismo Universidad de Sevilla 2008, Premio de Periodismo Ciudad de Málaga 2011 y Ciudad de Huelva 1997. Colabora en las revistas "Mercurio" y "Andalucía en la Historia".



Miguel Ángel García Argüez. (Cádiz 1969)

Es escritor, profesor y músico. Ha publicado los libros de poemas Las tijeras y el yogur (1991), Ecce Woman (2001), La Venus del Gran Poder (2004), Cambio de agujas (2005), Los días del maíz (2010), Canciones (2012) y Danza Caníbal (2013); los libros de relatos El bombero de Pompeya (2002) y Un paseo por las tripas de elefante (2012); las novelas Los Búhos (2003) y Carne de gato (2010), así como el libro-documental El Pan y los Peces (2001) y el texto teatral Don Quijote va al psiquiatra (1999). Es autor también de los libros de narrativa infantil Este loco mundo (2010) y Cosas que sucedieron o no (2013), junto a los escritores José María Gómez Valero y David Eloy Rodríguez. Ha sido recogido en numerosas antologías de poesía y de relato, entre ellas Canto e demolizione: 8 Poeti Spagnoli Contemporanei, Once poetas críticos en la poesía española reciente, Cuento al Sur, Voces del extremo (Poesía y Utopía) o Poesía viva en Andalucía. Mantiene el proyecto Arwez, banda en la que aúna música y poesía, y paralelamente el espectáculo de poesía, música y video-creación Todo se entiende sólo a medias. Imparte talleres de creación literaria por todo el país desde 1999. Coordina en Cádiz la Escuela de Letras Libres, taller estable de pedagogía y experimentación poética. Es licenciado en Filología Hispánica. Forma parte del colectivo La Palabra Itinerante.



Alberto Escabias, "Shone" (Madrid, 1989)

Alberto Escabias "Shone" nació en Madrid, donde pasó su infancia y parte de la adolescencia. Actualmente reside en Alhaurín de la Torre (Málaga). A los 15 años se empieza a interesar por la música rap y, bajo el sobrenombre de Shone, comienza a componer sus propias canciones. En 2008 graba su primera maqueta. Más tarde, además de en la música, emprende camino en el mundo literario y forma parte de la V y VI Escuela de Escritores Noveles. En 2012 aparece en el proyecto Hijos de Mary Shelley, participando como escritor y como músico en el segundo volumen de la antología Shukran. Espectros, zombis y otros enamorados. Ha participado en Celsius 232 (Festival de Fantasía, Ciencia Ficción y Terror) y en diversas Ferias del Libro. Columnista en Diario Alhaurín. En la actualidad trabaja en nuevos proyectos musicales y literarios.

