

## El famoso saxofonista Abdu Salim, en el Ceulaj

El director del Centro Eurolatinoamericano de Juventud, Ceulaj, del Injuve, **Antonio Ardila**, junto al gerente del mismo, **Fernando Castellano**, y **Aurora Romero**, de la Orquesta Joven de Andalucía, han recibido hoy al famoso saxofonista, **Abdu Salim**, que se encuentra en el Ceulaj con motivo de la celebración de las jornadas de formación de la *Joven Orquesta de Andalucía*.



### Abdu Salim

Nacido en Texas su interés por la música comenzó a temprana edad ya que, a los cuatro años empezó a tocar el piano y a cantar haciendo coros en la iglesia. A los doce, se incorporó a la sección de metales de la banda escolar, donde comienza tocando el trombón para luego pasar al estudio del saxo tenor a la edad de dieciséis años.

Cumplida la mayoría de edad se matriculará en la Texas Southern University donde comienza a tocar en *jam-sessions* con músicos como Arnett Cobb, Julian "Cannonball" Adderley o Joe Turner entre otros.

Su carrera profesional comienza **a partir de 1970**, tras obtener la licenciatura de técnico electrónico en radares en el ejército de los Estados Unidos. No será hasta 1975, cuando, llegado a España por primera vez, tome contacto con grupos locales como *Iman Califato Independiente*.

En 1978 viaja a Texas para continuar sus estudios de armonía en el Texas Collage. Al año siguiente es contratado como profesor de armonía e improvisación en Northfolk, Virginia y en Seúl, Corea, trabajando intensamente por toda la geografía y grabando varios programas televisivos.

En 1982 crea en Estados Unidos la **Freedom Jazz Band (FJB)**. Durante este período trabaja con Frank Foster, Donald Byrd, Jae Sennett, Billy Taylor, Billy Drummond y Steve Wilson y grabará con el afamado

pianista de jazz John Hicks, para posteriormente establecerse en España. Es esta etapa trabaja con numerosos músicos españoles como el pianista Chano Domínguez, o el desaparecido Dave Thomas. Al mismo tiempo crea la Escuela de Jazz Andaluza, de la que saldrán numerosos músicos.

En 1988 recibe el premio como reconocimiento a su labor musical realizada en Andalucía, otorgado por Radio Cadena Pop.

**En 1990 ganó dos premios *Dexter Gordon***, uno al mejor solista y otro al mejor grupo español, otorgado por el programa de televisión *Jazz entre amigos*.

Durante su etapa de residencia en España y Francia ha trabajado y colaborado con músicos de la talla de Lou Donaldson, Lonnie Smith, Idrish Muhammad y el gran organista, el desaparecido Lou Bennet, con quién realizó numerosas giras y grabó un disco en colaboración con el guitarrista Ximo Tébar, y el gran baterista Idrish Muhammed, titulado *Now Hear my Meaning*, grabado en directo en la ciudad de Barcelona.

Como sideman tiene grabado dos álbumes con diferentes formaciones. *In The Path of the Light*, grabado en Francia con el trombinista Frank Lacy y el pianista francés Alain Jean-Marie y *Don't Stop the Carnival*, grabado en trío con Ton Ton Salute y Akim Bournanne.

Abdu Salim ha actuado en numerosos clubes y festivales de jazz de todo el mundo como Marciac, Toulouse, Sevilla, Madrid, Túnez, Barcelona, Ciudad Real, Ávila, Alemania, dando siempre lo mejor de sí con una gran expresividad sobre el escenario.